

zione delle an
andati e così
valore.
Lo scultore
uno dei più

Produzione e consumo

della birra in Italia.

Spesso si sente ripetere che, mentre siamo afflitti da piogge di vino, che costa pochi soldi al litro, aumenta invece il consumo della birra, che costa il doppio ed anche il triplo (quella estera) del vino.

È verissimo che il consumo della birra in Italia da tre anni a questa parte è più che raddoppiato, in proporzioni eguali tra la birra nazionale e la birra estera, tantoché da 250.000 ettolitri abbiamo superato nel 1908 il mezzo milione.

Il « Bollettino di legislazione doganale e commerciale » pubblica la proposta dei seguenti dati sulla produzione e il consumo della birra in Italia; le cui vicende sono prospettate dalle cifre seguenti che rappresentano ettolitri:

| Prod. int. | Importaz. | Esport. | Consumo |
|------------|-----------|---------|---------|
| 1896 | 169.453 | 82.047 | 240 |
| 1896 | 103.408 | 44.851 | 247 |
| 1906 | 514.885 | 97.334 | 212 |
| 1907 | 401.410 | 97.441 | 170 |
| 1908 | 472.705 | 90.782 | 773 |

Dal 1892 al 1897 nei sei anni cioè nei quali spiegò i suoi effetti il regio decreto 22 nov. 1891 che raddoppiò in caso di fabbricazione sulla birra, portandola a lire 1.20 per grado e per ettolitro, e aumentò in misura corrispondente la sovrappioggia doganale, si ebbe una divisione netta col periodo dei 23 anni precedenti, in cui, specie nell'ultima sesantina, il consumo della birra aveva segnato un progressivo aumento.

Il rincarimento della tassa di fabbricazione e della soprattezza di confine, portò una contrazione fortissima nella produzione e limitò analogamente l'importazione.

Nel triennio 1901-1903, il consumo venne lentamente risvegliandosi, prese nuovo slancio e la produzione interna raggiunse e superò quella del periodo 1886-1891.

Nell'ultimo triennio finalmente 1906-1908, la produzione nazionale fu maggiore progressi, fino a raggiungere l'anno scorso 472.705 ettolitri: quantità più che doppia di quella che rappresentava la produzione di soli cinque anni addietro, che fu di 230.126 ettolitri (1904).

Tuttavia questa produzione dovuta a 100 fabbriche in attività, non può gareggiare neppure lontanamente con quella dei principali Stati produttori, che offrono annualmente al consumo quantità veramente enormi di birra.

Così gli Stati Uniti ne producono ett. 70.900.000, la Germania 68.700.000, l'Inghilterra 56.900.000, l'Austria-Ungheria 19.000.000; il Belgio 14.000.000, la Francia 11.300.000, la Russia 6.200.000.

Dal resto date le abbondanti ed il gusto degli italiani e l'esuberante produzione vinicola, la nostra industria della birra non pare destinata ad un grande avvenire.

La birra non è in Italia un surrogato del vino, ma compie in linea principale il modesto ufficio di una bevanda refrigerante, che secondo conferma anche la statistica della importazione si consuma soprattutto nella stagione estiva.

Il notevole incremento del consumo della birra (ossimo che la oscillazione nei prezzi della birra estera come dell'oro e del tappeto abbiano avuto azione di qualche importanza), va perciò attribuito a quelle cause di ordine generale che spiegano il diffondersi e l'intensificarsi di altri consumi voluttuari, cioè l'aumento della popolazione ed il suo cresciuto benessere.

Anche l'importazione della birra ha fatto progressi nell'ultimo triennio, rimpicciando all'importazione avvenuta nel periodo che precedette l'aumento della sovrappioggia di confine e il suo valore oscilla intorno ai 4 milioni di lire.

Ma la condizione di cose creata dal decreto del 1891 giova, che pure col concorso di altre circostanze favorevoli, alle nostre fabbriche. Bisogna però riconoscere che ai progressi fatti restò estranea l'azione della tariffa doganale, che per effetto dei trattati di commercio vide costantemente ridotto il dazio generale alla modesta cifra di L. 3 l'ettolitro.

Infatti all'esenzione daziaria stabilita il 24 die. 1891 per l'orzo destinato alla fabbricazione della birra estera non può essere dato che un valore principalmente formale, essendo venuta a sostituire la restituzione del dazio sull'orzo adoperato in tale fabbricazione.

I prodotti delle nostre fabbriche, di forza media fra i 12 e 13 gradi saccharometrici quali il preferisce il consumo, fanno dunque attiva concorrenza alle birre estere, che una volta dominavano il mercato. E il 1908 porta ancora una novità, l'istituto, cioè, di una esportazione, che, per quanto esigua, non raggiungendo gli 800 ettolitri, supera di 250 per cento quello più favorevole degli anni precedenti.

Esaminando ora l'importazione della birra, risalita alla entità dei suoi migliori anni, va segnalato il fatto che mentre nel triennio 1880-88 era quasi totalmente costituita dalle birre di provenienza austriaca (Puntigam, Pilsen, Vienna) queste vennero gradatamente perdendo terreno, il quale fu passo passo conquistato dalla importazione dalla Germania (birra di Monaco, Berlino ecc.), cosicché nel 1908 la metà della birra importata è d'origine tedesca; anzi per la birra in bottiglia l'importazione germanica ha superato quella austriaca.

Però l'importazione della birra in bottiglie è quasi trascurabile, giacché sommate insieme tutte le provenienze, non oltrepassa, in media, 4500 centinaia di bottiglie, né a favorirla ha valso la progressiva discesa dei prezzi verificatasi dopo il 1900.

La Svizzera, che pure manca le sue birre in Italia, tiene il terzo posto alla importazione con 12.000 ettolitri nel 1908, quantità mai raggiunta né prima né dopo il 1901, anno in cui l'importazione elvetica riprese a salire.

NOTE BIBLIOGRAFICHE

Un profilo di Esiodo di Giovanni Sesti — Editore A. P. Fornaglini — Modena.

Di questo ventatreesimo poeta che rimase solo fra i ricordi più freddi e scabelli dei nostri studi liceali e che se non odiavamo, non amavamo certo, uno dei nostri allievi più maggiori e più geniali, ha voluto in queste pagine tracciare il profilo, rivelandoci quasi un eroe, con dottrina profonda, con felice intuito d'arte, con uno stile veramente attraente.

Il volumetto — che è uno della serie della poligrafica raccolta di profili felicemente ideata e curata dall'editore Fornaglini — è dedicato al Pausani, come il poeta la cui ispirazione più si avvicina all'anima esodica: è ornato di fregi di Alberto Artieri e di due preziosi ritratti del poeta Esiodo, con un fac simile di un famoso codice esiodico. Vi sono anche riprodotte antiche rappresentazioni grafiche dell'aratura e della semina.

Rafael Errázuriz Urmeneta — Firenze — Ed. Einaudi — Firenze e la Medici — Vol. 2. Imprenta de la Union Editrice — Roma.

Questo distinto diplomatico, che nella simpatica sua lingua esprimeva con intelletto d'amore l'arte e la storia di Roma e di Venezia, ha voluto con questo nuovo volume pagare un tributo d'affetto alla Città dei fiori, eccitando sempre più nei suoi connazionali lo stimolo a visitare questa nostra patria, piena di ricordi storici e di insuperate opere d'arte.

Lo stile è chiaro, la forma elegante, la descrizione viva ed efficace, la dottrina non comune. Ed all'opera sua geniale dobbiamo noi italiani esserci grati, che mantiene nel Chile viva la fiamma di simpatia, di rispetto e d'amore per la nostra patria.

Versi semplici di Umberto Spagnoli — Società Ed. Etrusca, Firenze, 1909.

Valentino Soldani nell'epilogo giustamente esulta come sia diminuita al tempo nostro la fusione delle arti belle così interessante nei tempi andati e così svariata sentita in artisti di valore.

Lo scrittore Umberto Spagnoli, che nell'arte sua uno dei più antichi non raffigurare in stato di buona forma le sue concezioni di vita superiore, ha

pubblicato un volume di versi che modestamente intitolò: *Versi semplici*.

Nella poesia lo Spagnoli porta gentilmente le impressioni dell'arte che lo anima, i versi che ne fa derivare sono interessanti per il loro intrinseco valore di pensiero, ed il libro, per la eleganza delle immagini e della forma, attira e piace.

Consiglio Provinciale

Seduta dell'11 die. — Presidenza Tittani.

La seduta è aperta alle 10. È approvato il verbale della seduta precedente.

Per la strada Piuggi-Anticoli.

Zegretti. Propone l'inversione dell'ordine del giorno. Prega il Consiglio di discutere prima il Piano regolatore di una nuova strada che da Piuggi si vada ad Anticoli.

Il Consiglio approva ed il con. **Zegretti** illustra la sua proposta.

Egli vuole che la nuova strada sia compresa nel piano regolatore dei nuovi lavori che la Provincia deve eseguire. L'attuale strada che congiunge il Comune di Anticoli alla fonte di Piuggi è in condizioni pessime:

Propone che i lavori siano fatti dal Comune di Anticoli e dalla Provincia. Il Comune contribuirà per 100 mila lire e la Provincia dovrebbe concorrere per il resto della somma occorrente ai lavori e cioè 245 mila lire.

Ludovisi si associa. **Cencelli**, presidente della Deputazione, quantunque egli creda che la strada abbia più valore nazionale, che provinciale, pure accetta la proposta.

Lofini, sostiene la proposta Zegretti perché ritiene che la nuova strada darà maggior sviluppo ad Anticoli.

Orzi, osserva che la strada a carattere locale e quindi è contrario alla proposta.

Falsi, è favorevole alla costruzione della nuova strada.

Annaratore e **Clementi** si associano.

La proposta è approvata.

I sussidi per le nuove

ferrovie e tramvie.

Calisse, relatore, espone le ragioni per le quali la Commissione propone la concessione di sussidi alle nuove ferrovie e tramvie e prega il Consiglio di approvare le seguenti proposte:

alzare da 35 a 50 anni la durata del sussidio per la ferrovia Roma-Frosinone;

accordare un sussidio di L. 1000 a km. per 35 anni alla linea Roma-Anzio;

un sussidio di L. 1000 a km. per 35 anni alla Società delle Secondarie romane per nuovi tratti Roma-Tavolara ed Albano-Nemi;

un sussidio di L. 500 a km. per anni 35 alla nuova linea Via delle Cave-Velletri, progettata dalla Società delle tramvie dei Castelli;

un sussidio di L. 750 a km. puro per 35 anni al tratto via Appia-Civitavecchia;

un sussidio di L. 500 a km. per il tratto Frascati-Martino e Grotto-Nemi; con intesa che quest'ultimo sarà sussidiato soltanto qualora non venga effettuata la linea Albano-Nemi;

un sussidio di L. 800 a km. per 35 anni alla ferrovia stazione di Montecelio-Palombara, ovvero di L. 400 alla tramvia Bagli-Palombara con intesa che il sussidio stesso verrà devoluto soltanto a favore di quello dei due progetti che per primo avrà possibilità di esecuzione;

un sussidio di L. 500 a km. per 35 anni alla tramvia Viterbo-Valentano-Aquasparta con intesa che, qualora venga in precedenza eseguita la ferrovia Viterbo-Valentano il sussidio dovrà intendersi limitato al solo tratto Valentano-Aquasparta;

di accordare alla impresa Andreonci-Allegri la concessione d'impiantare una tramvia sulla Velletri-Anzio Tr. II fra Anzio e Nettuno;

Frega infine il Consiglio di far voti perché il Comune di Roma consenta che la partenza per la linea dei Castelli e Albano Velletri abbiano luogo da piazza Venezia o da altra località la più centrale e comoda possibile.

La somma complessiva dei sussidi è di Lire 450 mila annue delle quali 600 mila sono state già votate.

L'oratore esamina la potenzialità del bilancio della Provincia ed assicura che l'aumento di 150 mila lire non può turbare l'avvenire finanziario della Provincia.

L'on. Calisse parla a lungo del sussidio alla Civitavecchia-Orte per il quale è lasciata facoltà al Consiglio e prega che tale sussidio da L. 1000 a km. sia portato a 1250.

Presenta in proposito un ordine del giorno.

Orzi si preoccupa della facoltà del bilancio e ritiene che le nuove spese facciano ricorrere allo aumento della sovrappioggia. Preferisce una pronta attuazione del piano regolatore dei nuovi lavori.

È convinto che bisogna sospendere per ora la concessione dei sussidi ed aggravi perché lo Stato aggravi il bilancio delle spese che hanno carattere statale e permetta una riforma dei tributi locali. Altrale, data la maggiore elasticità del bilancio, si possono concedere i sussidi.

Cencelli, pres. della Deputazione, circa gli impegni finanziari si rimette alla relazione che precede il preventivo del 1910. L'avvenire si presenta non lieve per le finanze della Provincia.

Accenna alle nuove spese che graveranno sul bilancio.

Con tutto ciò accetta le proposte della Commissione.

Jacocci presenta degli emendamenti nel senso che la durata dei sussidi alle sole linee ferroviarie sia elevata da 35 a 50 anni.

Verci sostiene la necessità di accordare un sussidio alla tramvia elettrica Roma-Ostia.

Presenta un ordine del giorno.

Trapanese vorrebbe condizioni meno onerose per i concessionari delle nuove tramvie e ferrovie.

Il Consiglio deve dare alla Deputazione la facoltà di trattare.

Orzi si associa alla proposta Verci.

È contrario alla proposta Trapanese.

Veroni, è contrario alla proposta Trapanese.

Morelli, della maggioranza della Commissione, spiega le ragioni per le quali non è stato accordato il sussidio alla tramvia Roma-Ostia. Ma, dopo le dichiarazioni del consigliere Verci, accetta la proposta.

Chiusa la discussione generale è approvato l'ordine del giorno Calisse ed è approvato il sussidio per la Roma-Ostia e tutti gli altri sussidi così come sono stati proposti dalla Commissione.

Sono anche approvate le varie condizioni che vincolano le concessioni di sussidio.

La seduta termina alle 20.

Giovani sedute alle 15 per la discussione del bilancio.

dei due italiani Fiori e Giovanni Baldani, entrambi in via D'Amico 54.
Si crede che questi individui abbiano fabbricato un milione di francobolli falsi.
(In molti anni di giornalismo abbiamo notato che i più valenti artisti in materia di falsificazione di titoli, valori, biglietti di banca, oblige e di francobolli, d'ordinario sono italiani, spagnoli o irlandesi).

Esposizioni e Congressi

Congresso della Casa Popolare.
Nel giorno di domenica e lunedì, 25 e 26 gennaio 1910 - avrà luogo in Milano il primo Congresso nazionale per la Casa popolare.

A questo Congresso possono partecipare le rappresentanze dei Comuni, degli enti di assistenza, di risparmio, di previdenza, degli istituti di credito, delle cooperative d'ogni forma, quelle specialmente adatte all'esercizio di Casa popolare, le Società di mutuo soccorso, le Leghe di miglioramento, non che gli studiosi della materia.

L'adesione non implica pagamento di tassa o deve pervenire al Comitato organizzatore in Milano, via Ugo Foscolo, 5, non più tardi del 31 corr.

Cose locali.

La tassa alla Scuola professionale.

L'altra sera la Giunta fu oggetto di un fiero attacco da parte di un gruppo notevole di consiglieri sulla proposta - approvata dal resto dal Consiglio - di aumentare la tassa mensile per le alunne della Scuola professionale femminile Regina Margherita, e di assillare inoltre una tassa di licenza.

La Giunta viene la partita con 25 voti contro 15 in seguito ad appello nominale: non crediamo abbia ragione di compiacersene, perché dovuta in gran parte - come notò il cons. Bruchi - alla eloquenza dell'assessore Casti, che canta bene.

Per questo, infatti, l'oggi assessore abbia votato giustificare la proposta, con ragioni d'ordine morale ed economico, pare a noi che oggettivo, più che ad cancellare l'influenza delle alunne alle scuole professionali, sarebbe utile incoraggiarla e favorirla.

E fuori di questione che la scuola Regina Margherita per gli ottimi risultati pratici che dà è una di quelle, anzi la famiglia della borghesia al volgo non ama volentieri, ma questo fatto, anziché indurre il Comune a restringere il concorso delle alunne, elevando la tassa dovrebbe spargere e divulgare, nei limiti del possibile, la provvida istituzione.

Se tale risultato si potesse raggiungere coll'aumento della tassa il provvedimento sarebbe forse giustificato; ma quando le poche migliaia di lire di maggiore incasso non bastano neppure ad istituire una o due classi di più, perché turbare con un aggravio tante povere famiglie che invano le figliuole a quella scuola per apprendere un mestiere onde strappare la vita?

Il cons. Bruchi non aveva torto nel sostenere l'opportunità del provvedimento, che contrasta col programma dell'attuale Amministrazione.

Noi vogliamo sperare che l'Amministrazione troverà modo di tornare sopra la deliberazione presa, per la quale non nascondono il loro malcontento nonché alcuni di quei consiglieri che votarono per solidificarla tanto più che la tassa dovrà essere applicata coll'anno scolastico 1910-1911.

Val meglio - diceva un filosofo - riconoscere un errore, che insistere in esso per un malinteso criterio di dignità personale.

Certo anche gli argomenti del cons. Casti se possono valere in tesi generale, non possono persuadere nel caso attuale. E non possono persuadere, perché esorte dal presupposto che alla Scuola professionale accorrono in maggioranza alunne appartenenti a famiglie agiate.

Il che non è esatto, ma se anche fosse, non sarebbe miglior partito provvedere in guisa che la precedenza nelle ammissioni fosse data alle alunne di famiglie povere e venissero riservati alle famiglie agiate i posti, che rimasero disponibili, senza ricorrere ad un innalzamento di tassa, che tutti colpisce senza distinzione alcuna?

E vero che l'assessore ha facoltà di esonerare dalla tassa le alunne povere, ma non è meno vero che questa facoltà rimano al loro libero arbitrio e ad altri errori personali, i quali forse non potrebbero condurre alla larghezza d'interpretazione che sarebbe desiderabile.

Perché appunto è da arguirsi che il Consiglio Comunale con la deliberazione di ieri sera non abbia detto sulla questione la sua ultima parola e che alla discussione del regolamento del prossimo, anzitutto dell'assessore della P. Istruzione, vorrà ritornare sull'argomento.

Cronaca di Roma

Vaticano. - Ieri mattina Sua Santità ricevette in privata audienza il cardinale vicario Rezzini, i card. Agliardi e Caviechioni, monsignor Sotgiu arcivescovo di Napoli, il Principe e la Principessa di Bielow ed il dottor Brunone di Chaves, Ministro plenipotenziario della Repubblica brasiliana presso la S. Sede.

Il Pontefice ha quindi udienza ordinaria.
- In Vaticano, sotto la presidenza del card. Gennari, si riunì ieri mattina la Sacra Congregazione del Concilio Laureato.

Intervennero i card. Caviechioni, Caserio, Gasparri, Merry del Val, Cagiano da Azevedo e mons. Pompili.

Stamane alle 11, Pio X riceverà tutti gli alunni della scuola Pia Pontificia di piazza Pia, in occasione del 50° anniversario della sua fondazione.

A ricevimento interverranno circa mille persone.
Consiglio comunale. Domani sera, alle 21, il Consiglio comunale si adunerà in seduta pubblica.

All'ordine del giorno sono state aggiunte le seguenti proposte:
Acquisto di N. 30 macchine da cucire per i coristi popolari.
Acquisto di carta bollata per l'Ufficio di Stato Civile.

Pagamento alla Ditta Faraglia.
Acquisto di benzina per il servizio automobilistico dell'Ufficio N° 1.

Istituzione di un corso pratico d'Intaglio in legno nella Scuola preparatoria alle arti ornamentali.
Passaggio nel ruolo degli impiegati amministrativi di alcuni ispettori della guardia.

Somma di lire 5000 a favore dell'Opera N° 2.
Impianto di bagni nella Scuola « Vittorino da Feltre ».

Riparazioni da eseguirsi nello stabile di proprietà comunale via Borgo S. Spirito.
Nomina di cinque membri della Commissione edilizia.

Nomina d'ingegneri nelle scuole rurali e nei distretti d'infanzia.
Un espulso legato. - L'ing. Emilio Treves, morto in Roma il 6 corr., fra gli altri legati di beneficenza, ne ha disposto uno ragguardevolissimo a favore del Comune di Roma, affidandovi la sua Società di Patronato nei giovani liberali del carcere col concorso di Corpi cittadini della città e provincia e di benemeriti cittadini.

Il legato ammonta a lire 100.000 ed il testatore vi ha messo come unica condizione che la Società di patronato venga regolarmente costituita entro cinque anni.
Il Sindaco, Nathan, al quale è stata data partecipazione della suddetta disposizione testamentaria, ha già dato le necessarie istruzioni affinché al più presto la volontà del generoso testatore possa avere completa esecuzione.

Festazione artistica nazionale. - L'esposizione in via dei Ripari, nel palazzo del Pensionato artistico nazionale, della Mostra del Pensionato artistico nazionale, sempre giunti ieri i saggi dei concorrenti dell'Istituto di belle arti di Palermo.

La Mostra rimarrà aperta anche nei giorni seguenti delle 11 alle 15.

Al Palazzo della Posta Centrale. - Ieri hanno finito di copiare le impalcature nella parte sinistra del nuovo braccio della Posta Centrale, di modo che le pitture ad affresco del prof. Virgilio Monti si possono ora ammirare liberamente.

Il Monti, naturalmente, si è astenuto a continuare lo stile raffaellesco delle altre pitture eseguite da lui stesso 33 anni fa e l'opera è rimasta spregiungimento e di una fine eleganza. Però sulla sinistra degli occhi dei frequentatori dei vicinissimi dell'edificio la aridità dello stato indebolito dalle vecchie decorazioni alterate più volte da volgarizzanti ritocchi per tutti i numerosi accademici fatti in questo frattempo.

Però ci sembra impensabile dovere del Ministero delle Poste e Telegrafi, per il decoro di Roma, di far rinviare al più presto le vecchie e malandate pitture, in modo che tutta la ornamentazione dei portici abbia quell'uniformità necessaria all'importanza dell'edificio così rinnovato.

Per le manovre. - Il Direttore dei servizi elettrici di Roma ci prega di pubblicare che ad evitare inganni ed abusi nella ricorrenza di Natale e Capo d'anno si previene il pubblico di guardarsi dalle richieste di manovre da parte dei fattori telegrafici o da individui che, pure avendo cessato dal servizio, abusano ancora dell'uniforme. Si avverte che i fattori in servizio portano la placca sul berretto con un numero d'ordine: osservare il numero e designarlo all'Amministrazione.

A proposito di manovre dobbiamo constatare che quest'anno va prendendo proporzioni allarmanti. Ogni anno aumentano i clienti. Noi per ora abbiamo da molti anni l'elenco delle persone nel quali Dicasteri od altri pubblici uffici, che rendono qualche servizio ai fattori, per la sollecitazione nell'invio e portare stampati, pubblicazioni od altri documenti pubblici più o meno periodici.

Fra questi e quelli di vari Istituti, Stabilimenti privati o pubblici l'Ufficio è arrivato a 143. E' molto male.

Or bene, l'altro giorno abbiamo ricevuto da un Ministero, che non è il caso di nominare, una nota aggiuntiva, nella quale si chiede di aggiornare altri sette od otto inservienti, che rendono qualche servizio ai fattori, per la sollecitazione nell'invio e portare stampati, pubblicazioni od altri documenti pubblici più o meno periodici.

Se tutti gli altri fattori hanno un centinaio, soltanto per i Ministri, ci vorrebbero 165 manovre. Tenendo conto delle altre si arriverebbe un po' alla volta a 300 o 400.

E' un po' troppo, quindi noi abbiamo stabilito di non modificare l'elenco di costoro.

Un corso di conferenze di Edoardo Bontet. - Edoardo Bontet ha istituito nell'aula dell'Università popolare al Collegio Romano un corso di conferenze sulla storia del Teatro italiano.

La bella fede nei destini della nostra arte drammatica, l'acume critico e la genialità del chiaro conferenziere hanno richiamato un pubblico esuberante e numeroso all'inaugurazione di questo corso di critica drammatica.

Il Bontet ha riassunto in mirabile sintesi la storia del teatro italiano dal 1400 ai nostri giorni. Ha formato specialmente l'attenzione su Goldoni e Carlo Gozzi, suscitando vivo entusiasmo nell'uditorio.

Col coraggio suo solito il conferenziere ha studiato l'attuale momento artistico, analizzando le varie tendenze e l'ardore che fa di tutti gli scrittori drammatici e sfiorando a saggio il mercimonio della buona prosa, ha concluso che ogni arte, anche quella di ogni ardimento artistico.

Il 14 corr. il Bontet terrà l'ultima conferenza.
Congresso internazionale di musica. - In questi giorni si è costituito un comitato per l'istituzione di un corso di conferenze sulla storia del Teatro italiano.

Tale Comitato mentre già si occupa a preparare il programma di lavoro del Congresso ed a procurare l'organico artistico, analizzando le basi dei festeggiamenti musicali che lo accompagneranno, ed ha deliberato che in quell'occasione debba inaugurarsi in Roma un monumento a Giuseppe Verdi.

Conferenze e riunioni. - Oggi l'Unione storica ed arte darà due gratuite conferenze. Alle ore 8.30 convergono sotto l'arco di S. Pietro, il prof. music. Giuseppe Giacomini illustrerà ai soli soli effettivi ed aggregati, il Tesoro della Basilica di S. Pietro, e nella Basilica Vaticana, sotto il riflettore, alle ore 15, l'avv. Manassero, al Cimitero del Verano, presso la piramide di Cato Cestio, a porta San Paolo, parlerà pubblicamente sulle tombe di Perce (Petrino) Scialoja e di John Keats, della loro vita, delle loro opere e della loro scienza in Roma, il sindaco Barbiellini, del Prometeo liberale, dell'Epistemonia, dell'Endimione e dell'Epitome.

Il prof. Luigi Pasquini, del R. Ginnasio Tassano, stamane, alle ore 10, illustrerà a S. Angelo, alla Palombara questa mattina, alle ore 11, il prof. Sabatini parlerà della « Tomba di Romolo » e l'agosto libero.

In Asinara questa sera il prof. Virgilio Privaroli, alle ore 5.12, parlerà di « Beatrice Cenci » e l'ingresso libero.

Commissione arbitrale per i restauri. - Il Sindaco Nathan ha convocato per stamane alle 10, in Campidoglio la Commissione per il lodo arbitrale dei restauri.

Esposizione dei bozzetti delle parti ornamentali del ponte V. E. - Il Municipio comunale: Si avverte gli artisti che hanno preso parte al concorso per le parti ornamentali del ponte Vittorio Emanuele, che nei giorni 13, 14 e 15 corr. dalle ore 9 alle 12, si trova in via dei Fori Imperiali, presso la piramide di Cato Cestio, a porta San Paolo, parlerà pubblicamente sulle tombe di Perce (Petrino) Scialoja e di John Keats, della loro vita, delle loro opere e della loro scienza in Roma, il sindaco Barbiellini, del Prometeo liberale, dell'Epistemonia, dell'Endimione e dell'Epitome.

Il prof. Luigi Pasquini, del R. Ginnasio Tassano, stamane, alle ore 10, illustrerà a S. Angelo, alla Palombara questa mattina, alle ore 11, il prof. Sabatini parlerà della « Tomba di Romolo » e l'agosto libero.

In Asinara questa sera il prof. Virgilio Privaroli, alle ore 5.12, parlerà di « Beatrice Cenci » e l'ingresso libero.

Commissione arbitrale per i restauri. - Il Sindaco Nathan ha convocato per stamane alle 10, in Campidoglio la Commissione per il lodo arbitrale dei restauri.

Esposizione dei bozzetti delle parti ornamentali del ponte V. E. - Il Municipio comunale: Si avverte gli artisti che hanno preso parte al concorso per le parti ornamentali del ponte Vittorio Emanuele, che nei giorni 13, 14 e 15 corr. dalle ore 9 alle 12, si trova in via dei Fori Imperiali, presso la piramide di Cato Cestio, a porta San Paolo, parlerà pubblicamente sulle tombe di Perce (Petrino) Scialoja e di John Keats, della loro vita, delle loro opere e della loro scienza in Roma, il sindaco Barbiellini, del Prometeo liberale, dell'Epistemonia, dell'Endimione e dell'Epitome.

Il prof. Luigi Pasquini, del R. Ginnasio Tassano, stamane, alle ore 10, illustrerà a S. Angelo, alla Palombara questa mattina, alle ore 11, il prof. Sabatini parlerà della « Tomba di Romolo » e l'agosto libero.

In Asinara questa sera il prof. Virgilio Privaroli, alle ore 5.12, parlerà di « Beatrice Cenci » e l'ingresso libero.

Commissione arbitrale per i restauri. - Il Sindaco Nathan ha convocato per stamane alle 10, in Campidoglio la Commissione per il lodo arbitrale dei restauri.

Esposizione dei bozzetti delle parti ornamentali del ponte V. E. - Il Municipio comunale: Si avverte gli artisti che hanno preso parte al concorso per le parti ornamentali del ponte Vittorio Emanuele, che nei giorni 13, 14 e 15 corr. dalle ore 9 alle 12, si trova in via dei Fori Imperiali, presso la piramide di Cato Cestio, a porta San Paolo, parlerà pubblicamente sulle tombe di Perce (Petrino) Scialoja e di John Keats, della loro vita, delle loro opere e della loro scienza in Roma, il sindaco Barbiellini, del Prometeo liberale, dell'Epistemonia, dell'Endimione e dell'Epitome.

Il prof. Luigi Pasquini, del R. Ginnasio Tassano, stamane, alle ore 10, illustrerà a S. Angelo, alla Palombara questa mattina, alle ore 11, il prof. Sabatini parlerà della « Tomba di Romolo » e l'agosto libero.

MIL
al 2°
di Man
di Ro
to al 2°
Sara
cintato
Vaco
suto a
Maco
Gom
rosa di
Buro
Car
Cricco
Tas
piazza
niente
Ombro
no l'ide
(botti)
Cor
Corpo
d'esse
servizi
Gom
di della
Denn
arcoli
animali
Conte
acetre
ricchi
gli stat
denunci
fanni m
aria le
22, per
Avver
Malati
515, con
vicio di
telle dal
ti riavve
chiavi - C
pell. di
n. 868.
Riesco
Netter
Ogge
di Fie
chiavi - C
nero - O
gloria -
che chi
Catenin
di pelle
- Pach
E. 40 -
cottoni
Una bo
stirende
con fott
pelle co
memoriali
accont
chiavi - C
Una chi
tallo -
forbit.
Nella D
Un fond
bino mor
P. Cred
le-fori
e i con
cunenti, g
Formato
Lac
CASSETT
es
piccolo 20
medio 20
grande 42
GASSETT
unio
Nella C
ciali depos
I diritti d
per la r
al giorno.
ORARIO.
dei Titolar
per la r
mercato, d
est l'istitut
I locali so
della r
di difesa
Appar
prossimo
cia ed acc
bazione e
stra ammi
Provato il
Maglier
QT
DEFIN
contro il cor
bilitazioni e
PRESTITO a
SAN MARINO
Pico
Telefono: Red
Arresto d
sisti il mo
di anni 26
ralo farro
via Vianini
brocco, toll
della stazi
Nelle tache
cinque chil
nascenti dal
Un masso
20, al chil
veniva lanc
veniva in ap
Il masso f
ferendo ad
soccorso.
I carabinieri
casi delle op
nal'aglio che
Le prepo
il carcere d
hestria, abita
strava ieri il
col proprio c
Venne dich
sciallo delle
Il carretti
e percose, m
a carretti
tize venne tr
Cadute. -
Gesta, abita
ardire un'auto
di carta, in
tazioni, per
quale all'osp
L'auto, che
abitante nella
Piole, mentre
appartenente
di carta, in
solazione, ven
Il carretti
binate in via
aveva un carro

